

OSI Araba apuntaron a la generalizada escasez de mano de obra en el sector sanitario: «No hay nadie en bolsa para contratar».

Lakuabizkarra fue otro de los centros que en Vitoria sufrió más la aparición de vacantes. Según los datos del Departamento de Salud, el centro situado en la calle Duque de Wellington perdió tres profesionales en cuestión de medio año: un enfermero, un facultativo y un técnico superior sanitario. Misma situación tuvo lugar en San Martín: tres médicos de familia y un pediatra jubilados en el centro.

Las afecciones también alcanzan a la OSI Rioja Alavesa. En esta organización se registraron ocho bajas: un enfermero, un auxiliar de enfermería, un auxiliar administrativo, dos operarios, un cocinero, un técnico de administración y otro técnico de las máquinas de electromedicina. De estas vacantes producidas el año pasado, seis eran en puestos del hospital de Leza. En paralelo, la Red de Salud Mental 'perdió' 13 profesionales, todos dependientes del hospital psiquiátrico de la calle Salvatierrabide. Uno de ellos, no obstante, estaba destinado a la cárcel de Zaballa.

La plantilla crecerá

El hecho de que se generen todas estas vacantes no quiere decir que no se cubran. Para ello están las bolsas de trabajo y la reorga-

LOS DATOS

60

bajas salen de los enfermeros (40) y los auxiliares de enfermería (20) repartidos por Álava.

AMBULATORIOS

En centros de salud como el Casco Viejo o San Martín se han generado hasta cuatro vacantes en un año

LA CIFRA

34,73%

Es el porcentaje de profesionales de la OSI Araba que tienen más de 55 años.

FUTURAS INCORPORACIONES

El consejero Martínez se ha comprometido a ampliar en 2.000 personas la plantilla de Osakidetza

nización de los servicios, aunque muchas veces esas listas de sanitarios a los que recurrir están vacías.

A ello se suman, además, las sucesivas ampliaciones de plantilla proyectadas en Osakidetza. La última, la anunciada por el

consejero Alberto Martínez en septiembre: 2.000 plazas más a lo largo de la legislatura. La promesa de contrataciones vino acompañada del compromiso de que Vitoria recupere un segundo PAC para complementar a Oluibel. Habló de Lakuabizkarra, y no de San Martín, el recurso que estuvo activo hasta 2019.

Antes, en febrero, la entonces titular de Salud, Gotzone Sagarui, anunció la creación de 1.431 plazas en Osakidetza, que veía aumentada su plantilla estructural hasta los 32.442 profesionales. En la OSI Araba, con un marcado carácter femenino: ellas representan a cuatro de cada cinco empleados.

La información remitida por el Gobierno responde a una petición de la parlamentaria Rebeka Ubera en la Cámara vasca. La política pedía el listado junto a las conocidas como fechas de preceptividad, que son el momento a partir del cual los profesionales deben cumplir con los perfiles lingüísticos fijados para su puesto de trabajo. En el documento de Salud figuran vacantes en puestos con plazos para la implantación del euskera como perfiles en los que no. Algunos deberían contar con dominio de la lengua vasca desde hace casi dos décadas mientras que los más recientes deberán incorporar ese idioma el próximo 3 de diciembre.

523 millones para la OSI Araba en los presupuestos del Gobierno vasco

Para las nóminas se reservan 367 millones, de los que 140 corresponden a sufragar sustituciones de funcionarios

A. C.

VITORIA. El Gobierno vasco reserva en sus presupuestos 547 millones para la OSI Araba, la principal organización sanitaria del territorio histórico que incluye Txagorritxu y Santiago. De esa cantidad, 367 millones se usarán para gastos de personal, 138 para retribuciones de funcionarios del Servicio Vasco de Salud y 140 para cubrir sustituciones.

Entre las inversiones que se realizarán durante el próximo ejercicio, se incorporan 15,6 millones para el desarrollo de la segunda fase del HUA y se fija el compromiso para 2026 de dedicar 1,9 millones más.

Las cuentas del Gabinete de

Imanol Pradales también reservan 450.000 euros para el nuevo centro de salud del Casco Medieval que se pretende trasladar al antiguo hospicio, en la calle San Vicente de Paúl. El proyecto presupuestario que ahora tendrá que superar la tramitación en el Parlamento vasco, algo que será sencillo porque el PNV y PSE suman mayoría absoluta, denota que la fase clave podría arrancar a partir de 2026. Entonces se invertirán 2,1 millones de euros; en 2027, 4,8 millones más y en 2028, 3,5. El coste total de la reconversión de este histórico edificio en ambulatorio ascenderá a 10,4 millones.

La documentación muestra que la OSI Araba gasta en la actualidad 1.561.657 euros en reparaciones, mantenimiento y conservación de edificios, además de 468.944 euros más para el arrendamiento y pago de cánones. También se incluyen 164 millones para gastos de funcionamiento.



Te damos la Bienvenida a

TARTALO

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ

Lunes 4 de noviembre 2024

- 10:30-11:00 Museo Artium. Acreditación y recogida de material
- 11:00-12:30 Museo Artium. Ceremonia de inauguración TARTALO. Con Juan Pedro Aparicio, José María Merino, Bernardo Atxaga, Karmele Jaio y Lucía Jaio. Danza: Conservatorio Danza José Uruñuela.
- 14:30-15:30 Facultad de Letras. Acreditaciones. Acto Inaugural del Congreso.
- 15:30-16:30 Facultad de Letras. Conferencia inaugural: «El arte de la creación literaria» Juan Pedro Aparicio, José María Merino y Bernardo Atxaga.
- 16:30-17:30 Facultad de Letras. Conferencia plenaria: «Irati» con Paul Urkijo.
- 18:30-20:00 Montehermoso. Filandón literario: Juan Pedro Aparicio y Jose María Merino.
- 20:00-22:00 Plaza España. Rutas de misterios y leyendas con Enrique Echazarra.
- 21:00-23:00 NH Canciller Ayala. Cena temática: Stop Motion-Jan Zinema.



www.tartalogasteiz.com

Patrocinadores
EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

VITORIA GASTEIZ
green capital

Colaboradores





En Chiva
Algunos edificios de la población valenciana están a punto de colapsar. J. L. BORT

Chiva pide ayuda para apuntalar decenas de edificios

Teme que un número importante de casas colapsen en las próximas horas y reclama la colaboración de las constructoras

JUAN SANCHÍS

CHIVA. Chiva sigue en alerta. Ha pasado una semana desde la riada y ahora se enfrenta al riesgo de derrumbe de «decenas» de viviendas como consecuencia de las intensas lluvias que dejaron en la población más de 490 litros por metro cuadrado en apenas un día. Ayer el Ayuntamiento lanzó un mensaje de socorro para evitar que esas casas colapsen y demandó la colaboración de empresas constructoras de la comarca para apuntalar las edificaciones. El Consistorio procedió, de hecho, al desalojo de algunas calles ante el temor de que pudiera haber víctimas.

Lo hizo después de que en la noche del domingo se derrumbase una de los inmuebles más emblemáticos. El edificio de la Mutua, que data del siglo XIX, vio cómo la fachada que da al barranco no aguantaba más y caía. Pasaban minutos de las once de la noche cuando un estruendo

despertó a parte del vecindario, que alarmado salió a ver qué había pasado y se encontró con un panorama desolador. Afortunadamente estaba vacío y no hubo que lamentar daños personales.

Pero lo peor aún no ha pasado porque ahora Chiva se enfrenta al riesgo de derrumbe de otras edificaciones. Junto a la Mutua se encuentran siete viviendas que el Ayuntamiento ha tenido que desalojar por el riesgo de colapso. Estas casas son algunas de las que están en peligro en el municipio. Otras se localizan en el barrio de Bechinos y están casi suspendidas en el aire, sin prácticamente apoyos. Decenas de vecinos se encuentran en esta situación y han visto cómo se pueden quedar sin vivienda. Algunos han podido entrar un momento a recoger algunas pertenencias pero rápidamente han tenido que abandonarlas ante el riesgo de derrumbe.

Chiva ha sido una de las localidades más afectadas por la dana. Las abundantes lluvias provocaron que el municipio quedara aislado durante más de 48 horas y el barranco bajó lleno de agua arrastrando coches, viviendas con sus moradores dentro y todo lo que se le puso por medio.

www.tartalogasteiz.com

TARTALO

Azaroak
4-10
de Noviembre
Vitoria-Gasteiz



Fantasiakoaren II. astea arteetan
II Semana de lo fantástico en las artes
II Week of the Fantastic in the Arts



www.tartalogasteiz.com

Te damos la Bienvenida a **TARTALO**

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ.

Martes 5 de noviembre de 2024



08:30-17:00 Facultad de Letras. Acreditación y conferencias literarias.

17:30-19:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Presentación exposición «I Certamen de Arte de Tartalos» y encuentro con artistas. Ismael Manterola, Alfonso Berroya, Reyes Escalera, Javier Azanza, Marta Barragán.

19:30-21:30 Jimmy Jazz. Maratón de cortometrajes con Paul Urkijo y Josemi Beltrán. Festival de cine fantástico y de terror de San Sebastián.

21:00-23:00 NH Canciller Ayala. Cena temática: Stop Motion-Jan Zinema.

Patrocinadores
EL CORREO
INFORMACIÓN CON **VITORIA GASTEIZ**
green capital



El hermano del presidente se hace llamar David Azagra. E. C.

La Justicia avala la investigación de la UCO al hermano de Sánchez

La Audiencia Provincial de Badajoz zanja que las indagaciones sobre la contratación de David Azagra no es prospectiva

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

MADRID. Luz verde de la justicia a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para seguir investigando la supuesta contratación irregular del hermano de Pedro Sánchez por parte de la Diputación de Badajoz. La Audiencia Provincial ha desestimado el recurso de apelación de, entre otros, David Sánchez Pérez-Castejón (más conocido por el pseudónimo 'David Azagra'), contra los registros en los que los agentes del instituto armado se incautaron de infinidad de correos electrónicos del familiar del presidente y de responsables de la administración pacense.

El tribunal –según la resolución a la que ha tenido acceso este periódico fechada este lunes– vuelve a certificar que la investigación del Juzgado de Instrucción 3 de Badajoz no es, en modo alguno, prospectiva y que los mails incautados (que son la base de toda la instrucción y la prueba de cargo contra el hermano músico del presidente) guardan relación directa con la causa.

La UCO ha registrado hasta en tres ocasiones la Diputación de Badajoz, donde se ha incautado de 15 cuentas corporativas para tratar de aclarar si el contrato de alta dirección del músico fue preparado para él en 2017 y el desempeño posterior de su puesto de trabajo. En esos allanamientos se ha incautado de mails tanto del hermano del presidente del Gobierno, como del propio presidente de la Diputación pacense, Miguel Ángel Gallardo, como de varios trabajadores de esta institución y algunos políticos socialistas.

Ahora, el tribunal rechaza las alegaciones de Francisco Martos, exdiputado provincial del PSOE y jefe de Azagra, a las que se unió el propio hermano de Pedro Sánchez, y afirma que la instrucción que está realizando la jueza Beatriz Biedma está siendo «exquisita».

La investigación se refiere a correos con relación directa con los hechos, «y con una afectación mínima del entorno digital pues se refieren al entorno laboral y a un procedimiento en concreto», señalan los magistrados extremeños, que instan en que la incautación de esos mails es una «media idónea» que no «puede suplirse con declaraciones testimoniales o de otro tipo» dada «la insuficiencia de la documentación presentada».

Te damos la Bienvenida a

TARTALO

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ.
Miércoles 6 de noviembre de 2024

TARTALO

Azaroak
4-10
de Noviembre
Vitoria-Gasteiz

Fantasiakoaren II. astea arteetan
II Semana de lo fantástico en las artes
II Week of the Fantastic in the Arts

www.tartalogasteiz.com

¡Ven a disfrutar!

08:30-17:00 UNED. Acreditación y conferencias literarias.

17:00-18:00 UNED. «La fantasía y el misterio a través del mundo del libro I.»
María Santorum, Kepa Menéndez, Pablo Vergel y Enrique Echazarra.

18:00-19:30 UNED. «La fantasía y el misterio a través del mundo del libro II.»
Ana Merino, Martin Simonson, Antonio Altarriba.

19:30-20:30 UNED. «La fantasía y el misterio a través del mundo del libro III.»
Javier Pérez Campos y Javier Espino.

21:00-23:00 NH Canciller Ayala. Cena temática. Stop Motion-Jan Zinema.

Patrocinadores

EL CORREO

INFORMACIÓN CON VALOR

VITORIA GASTEIZ

green capital



Aida Iza muestra el pan con el que recauda fondos para la comunidad valenciana. IGOR MARTÍN

La panadería Iza de Llodio agota todos los panes solidarios con Valencia

M. PECIÑA

LLODIO. 'Nuestro comercio nos da vida, bizi bizial!' no es solo el lema de la campaña de EL CORREO para animar las compras en el comercio local en toda Álava. En el caso de la panadería Iza, que acogió ayer el inicio de la iniciativa en Llodio, es toda una declaración de intenciones. Porque Aida Iza, la responsable del establecimiento, ha lanzado su propio proyecto para colabo-

rar con las personas damnificadas por las inundaciones de Valencia. «Estamos haciendo un 'panquemao' típico valenciano con una receta que me pasó un colega y lo vendemos a cinco euros. Toda la recaudación se va a destinar a la ONG World Central Kitchen que está trabajando en la zona preparando comidas», explicó ayer.

El pan, un 'brioche' que incluye naranja y limón «para darle un toque cítrico», se remata con

azúcar quemado al hornearlo y ha tenido una excelente acogida. El medio centenar de unidades que se llevaron ayer al despacho de Llodio, volaron literalmente. «Solo nos quedan los que teníamos encargados», apuntó pasado el mediodía.

La oportunidad de disfrutar del 'panquemao' se prolongará hasta finales de la próxima semana porque para entonces, Aida Iza se embarcará en la celebración del 25 N, el día de la no violencia hacia las mujeres.

La panadería Iza será uno de las decenas de establecimientos llodianos que se han adherido a la campaña de promoción del comercio local que exhibirán una pegatina alusiva en sus escaparates.

Arabako Txakolina, al «límite» tras una «desastrosa» cosecha

Se han recogido 360.000 kilos, 34.000 menos que el año pasado, una vendimia que ya fue muy baja

MARTA PECIÑA

LLODIO. La cosecha de este año ha dejado una profunda preocupación entre las bodegas alavesas de txakoli, que han visto en las propias viñas cómo la producción no era la que esperaban. Ayer, la Denominación de Origen confirmó las peores sensaciones que se habían extendido entre vicultores y bodegueros. «Por segundo año se produce una cantidad muy por debajo de lo esperable y crea una situación límite para las bodegas y nuestros productores. En algunos casos, no han recogido absolutamente nada por segundo año consecutivo», informa con pesadumbre José Antonio Merino, gerente de la Denominación de Origen.

Los datos hablan por sí solos. La cantidad de uva recogida ha sido aún menor que la del año pasado. Aunque todavía no se han contabilizado todas las cartillas de las bodegas, se han vendimiado «360.000 kilos de uva, 34.000 menos que el año pasado». La cantidad ha sido por tanto «decepcionante», en palabras de Me-

rino, que no espera cambios cuando se haya contabilizado toda la recogida. La cosecha del año pasado ya supuso una caída del 46% respecto a la de 2022, que fue el mejor registro de la historia de Arabako Txakolina (716.000 kilos).

Cambio climático

Arabako Txakolina atribuye la situación al «cambio climático, que es una realidad. Nos obliga a una seria reflexión sobre nuestros modelos de producción y tapa la boca a quienes niegan o minimizan sus efectos devastadores». Lo cierto es que este año, ha sido realmente complicado para el sector, que arrancó con una primavera «que ya nos enviaba serios avisos en cuanto a la evolución del proceso vegetativo. Esa irregularidad ha sido una constante hasta la vendimia». En septiembre, cuando las uvas deberían haber madurado y alcanzado su sazón «no hizo nada más que empeorar la situación de nuestros viñedos, que ya venían muy castigados de antes».

En el mes de diciembre comenzarán las precatas del txakoli 2024 «que nos irán dando pistas sobre la calidad de la vendimia. Las catas oficiales a partir de febrero marcarán el desarrollo cualitativo de este txakoli», añadió Merino.

TARTALO

Azaroak 4-10 de Noviembre
Vitoria-Gasteiz

Fantasiatzakoaren II. astea arteetan
II Semana de lo fantástico en las artes
II Week of the Fantastic in the Arts

www.tartalogasteiz.com

Te damos la Bienvenida a

TARTALO

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ.

Jueves 7 de noviembre de 2024

08:30-17:00 Museo Artium. Acreditación y conferencias literarias.

18:00-19:00 Centro Cultural Montehermoso. Teatro.

Con Imperfeccionismo Mágico: «Mi madre decía...»
+ Tomás Galindo: «Yo Dictador».

19:00-19:30 Centro Cultural Montehermoso. Performance.

Tributo a El Hobbit. I see fire de Ed Sheeran.
Con Lidia Díaz, Andere Morillo y Joseba Prieto.

19:30-21:30 Centro Cultural Montehermoso. Fantastic Ireland.

Iris Itinerary. Música en directo y mesa redonda:
Sheila Armstrong, Jan Carson, Asier Altuna y The Jorge's Brothers.

21:00-23:00 NH Canciller Ayala. Cena temática: Stop Motion-Jan Zinema.



Patrocinadores
EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALORES

VITORIA GASTEIZ
green capital

Una ruta en torno al desaparecido convento de San Francisco, en la semana de Tartalo

Los escritores e historiadores Isabel Mellén y Enrique Echazarra guiarán el recorrido desde la plaza de España

EL CORREO

VITORIA. La Semana de lo Fantástico en las Artes, Tartalo, cumple hoy su quinta jornada con numerosas conferencias y mesas redondas en la Facultad de Letras, destinadas a eruditos pero también a legos en la materia. Sin embargo, el programa vespertino del ciclo, en el que colabora EL CORREO, girará en torno al desaparecido convento de San Francisco, del que permanecen unos pocos vestigios pese a haber sido una obra de destacado valor patrimonial e histórico. Aún se pueden ver algunos restos de esta estructura, derribada en 1930, que se hallaba situada en pleno centro de la ciudad y que albergaba numerosos elementos arqueológicos. De esto y de mucho más hablarán los historiadores y escritores Isabel Mellén y Enrique Echazarra con una ruta que comenzará a las siete de la tarde desde la Virgen Blanca, muy cerca de donde se hallaba el majestuoso edificio. Este recorrido, denominado 'Historia y misterio en el desaparecido convento de San Francisco', tendrá una duración de dos horas y la asistencia es gratuita.

El programa continuará después con una cena temática en el NH Canciller Ayala dedicada a



Igor Yebra, premio Tartalo 2024.

la técnica cinematográfica del 'stop-motion' (21.30) y con una actuación de ilusionismo teatralizado a cargo de David Blanco en el centro cultural Montehermoso (21.30).

Conferencia de Igor Yebra

En un nivel más académico, la actividad de hoy se desarrollará en su totalidad en la Facultad de Letras. 'La novena puerta de Polanski: una mirada esotérica', abrirá la jornada en el Aula Magna con el historiador del arte y escritor Pedro Ortega ventureira. Seguidamente y hasta el mediodía se sucederán mesas redondas e intervenciones en inglés.

A las 16.00 está prevista la conferencia de Igor Yebra 'El arte fantástico de la danza' en el Aula Magna. Precisamente el bailarín es el designado este año como Premio Tartalo 2024. Una hora más tarde intervendrá el Coro del Campus de Álava con la rapsodia de Juan Luis de la Cruz.

las 18.30, con un desfile de los vehículos del Araba Classic Club, que desplazarán a los invitados desde el Buesa Arena hasta el centro cívico Zabalgana. Allí, media hora más tarde, arrancarán las actuaciones. Animarán la sesión las mascotas del Baskonia y del Alavés, Aker y el Zorro Babazorro, a los que acompañará una representación de los recreadores de la Batalla de Vitoria.

Seguidamente continuará el espectáculo con la batucada Samboka Gaittum, la Academia de Baile Chango, el Coro Ausartak Abesbatza, la actuación del Mago Goyo y el cierre a cargo del Coro Amalur Abesbatza.

El objetivo de la Asociación José Mardones con el Festival del Corazón es compartir un rato de ilusión con las familias que cuentan con afectados por discapacidad intelectual.

Festival benéfico del Corazón con magia, batucada y coches clásicos mañana en Zabalgana

EL CORREO

VITORIA. La Asociación José Mardones organizará mañana sábado la decimotercera edición del Festival del Corazón, una iniciativa de carácter benéfico destinada a las personas con discapacidad intelectual. El programa incluye numerosas actividades para que las familias con personas afectadas, y ellas mismas, puedan disfrutar de una buena jornada.

Las actividades comenzarán a

Te damos la Bienvenida a
TARTALO



II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ.
Viernes 8 de noviembre de 2024



www.tartalogasteiz.com

¡Ven a disfrutar!

- 08:30-18:00** Facultad de Letras. Conferencias literarias.
- 16:00-17:00** Conferencia «El arte fantástico de la danza» con Premio Tartalo 2024. Otorgado a Igor Yebra.
- 17:00-18:00** Ceremonia de clausura del Congreso: Coro Campus de Álava Y Rapsodia de Juan Luis de la Cruz.
- 19:00-21:00** Plaza España. Rutas de misterios y leyendas. Historia y misterio en el desaparecido convento de San Francisco Con Enrique Echazarra e Isabel Mellén.
- 21:30-23:30** NH Canciller Ayala. Cena temática: Stop Motion-Jan Zinema.
- 21:30-00:30** Ilusionismo teatralizado. Con David Blanco. 3 pases de 45'.

Patrocinadores
EL CORREO **VITORIA GASTEIZ**
INFORMACIÓN CON **green capital**

lago salir a limpiar y a realizar batidas en unas aguas que conocen como nadie. Quienes están acostumbrados a surcarlas explican que los lugares más probables donde toparse con cuerpos son las islas y las matas de cañas formadas por la barrancada que el pasado 29 de octubre llenó de agua, lodo y pena los pueblos de l'Horta Sur. También en la misma zona se ha encontrado otro cuerpo.

Pero este macabro hallazgo no fue el único del viernes. El siguiente cuerpo fue localizado bajo un puente de la pista de Silla. En este caso, los policías no han podido

determinar si se trata de restos humanos o de un animal, dado el estado del cadáver y su avanzado proceso de descomposición.

La trágica mañana se cerró cerca de las dos de la tarde. Fue entonces cuando los integrantes de otro de los grupos de búsqueda han dado con otro cuerpo en una zona agrícola del puerto de Catarroja. En este caso apareció en una zona devastada por la riada muy cerca de una acequia.

Encuentran decenas de carnés

El fallecido, al parecer, es un niño de corta edad. Según pudo saber este periódico, fueron bomberos de la Diputación de Alicante los que se toparon con el cuerpo. En el rastreo de la zona se conoció otra circunstancia que muestra la virulencia de la riada. El operativo ha dado con un sinfín de documentos, sobre todo carnets de conducir y DNI, de personas residentes en lugares muy alejados en kilómetros a la redonda. Ello no quiere decir que se trate de víctimas mortales porque muchos conductores dejaron sus coches con el carné de conducir en la mano o incluso en la boca, en un desesperado intento por ser localizados.

Pero además este viernes negro se salda con dos muertes más. Susana Vidal, quien pedía ayuda para encontrar a su hija de 30 años y a su marido de 56, comunicó que ha aparecido el cuerpo sin vida de la joven, afectada por el síndrome de Down. Su marido, José Javier Vicent Fas, aún continúa desaparecido. Padre e hija se encontraban en una casita cuando les sorprendió la subida del nivel. La última vez que contactó con ellos fue a través de WhatsApp. Un mensaje que le envió su marido en el que mostraba su preocupación por el nivel del agua.

Por si esto fuera poco, el director del instituto IES número 1 de Cheste, José Martínez Toral, ha sido encontrado muerto tras desaparecer el pasado 29 de octubre cuando iba en su vehículo. Martínez, que llevaba dos años en el cargo, era también coordinador académico del Centro de alto rendimiento, donde se encargaba de guiar los estudios de los jóvenes pilotos de motos. José tenía 49 años y desapareció en las inmediaciones de Cheste, ya que su coche fue arrastrado por el agua.

y agradecen el acogimiento que les han dado en sus casas familiares y amigos.

Ana y su marido, Víctor, se han mudado de momento a casa de su hija en Albal. «Cuando pasó el desastre, ella estaba en Valencia y allí se ha quedado, en casa de una amiga porque está ayudando al Ayuntamiento de Valencia con su trabajo y su marido está ayudando a sus padres, en Massanassa. Mi marido y yo dormimos en Albal, pero todos los días vengo a Catarroja a ver cómo está mi casa». Además,

a sus 71 años no quiere dejar de ayudar a los demás. «No puedo barrer el barro a mi edad, pero sí voy a buscar a donde sea todo lo que necesitan mis vecinos, comida o lo que sea y se lo traemos».

Otra vecina de los mismos adosados, Mari Carmen Jara, recuerda lo que pasó el jueves. «Me asomé a la galería de la cocina y había grietas y habían saltado algunos ladrillos y se oía crujir». Explica que hay «cuatro o cinco casas que o caen solas o las tienen que tirar».



Te damos la Bienvenida a

TARTALO

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN
VITORIA-GASTEIZ.

Sábado 9 de noviembre de 2024

¡Ven a disfrutar!

www.tartalogasteiz.com

TARTALO Azaroak 4-10 de Noviembre Vitoria-Gasteiz

Fantasiakoaren II. astea arteetan
II Semana de lo fantástico en las artes
II Week of the Fantastic in the Arts

10:30-21:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Puestos de artesanía y artistas.

11:00-13:00 Cementerio de Santa Isabel. Rutas de Misterios y Leyendas. Visita guiada al cementerio con Marta Extramiana.

11:00-12:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Podcasting. Las mejores y «peores» películas de espada y brujería con Fantásticamente.

12:30-14:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Podcasting. Videojuegos y fantasía con 4Players.

13:00-14:00 Florida-Ayuntamiento-Florida. Pasacalles. Tartalos con timbales y Rohirrim.

14:00-14:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Photocall con Tartalos y Rohirrim.

15:30-18:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Talleres niñas/os. Imprenta e ingeniería Enana con Éored del Norte. Rol en mesa niñas/os con Valinor.

16:00-17:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Podcasting. En busca del Necronomicon. Los mitos de Cthulhu en el norte peninsular con Noviembre Nocturno.

17:30-20:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Taller para adultos de exlibris con Kurai Creative Studio

17:30-19:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Podcasting. Misterios y zuritos con Enrique Echazarra

19:00-19:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Podcasting. Entrega de los II Premios Fantásticamente

20:00-20:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Photocall con Tartalos y Rohirrim.

17:30-18:30 Museo Bibat. Presentación de libro Tarot. Simbología e Historia de Pedro Ortega.

18:30-19:30 Museo Bibat. Tertulia con Joseba Gómez. «Arqueología del cómic: Viñetas que plasman el arte y la historia».

19:00-20:00 Florida-Fueros-Florida. Pasacalles. Tartalos con timbales y Rohirrim.

20:00-21:00 Centro Cultural Montehermoso. Humor con Diego Arjona.

21:30-23:30 NH Canciller Ayala. Cena temática: Stop Motion-Jan Zinema.

21:30-00:00 Jimmy Jazz. Concierto. Discharge + Ratzinger + Sanngre

Patrocinadores

Trump topa con su primer conflicto en la Reserva Federal

El magnate choca de nuevo con Jerome Powell, el hombre al que puso al frente del banco central estadounidense pero que se negó a seguir sus designios monetarios

CAROLINE CONEJERO



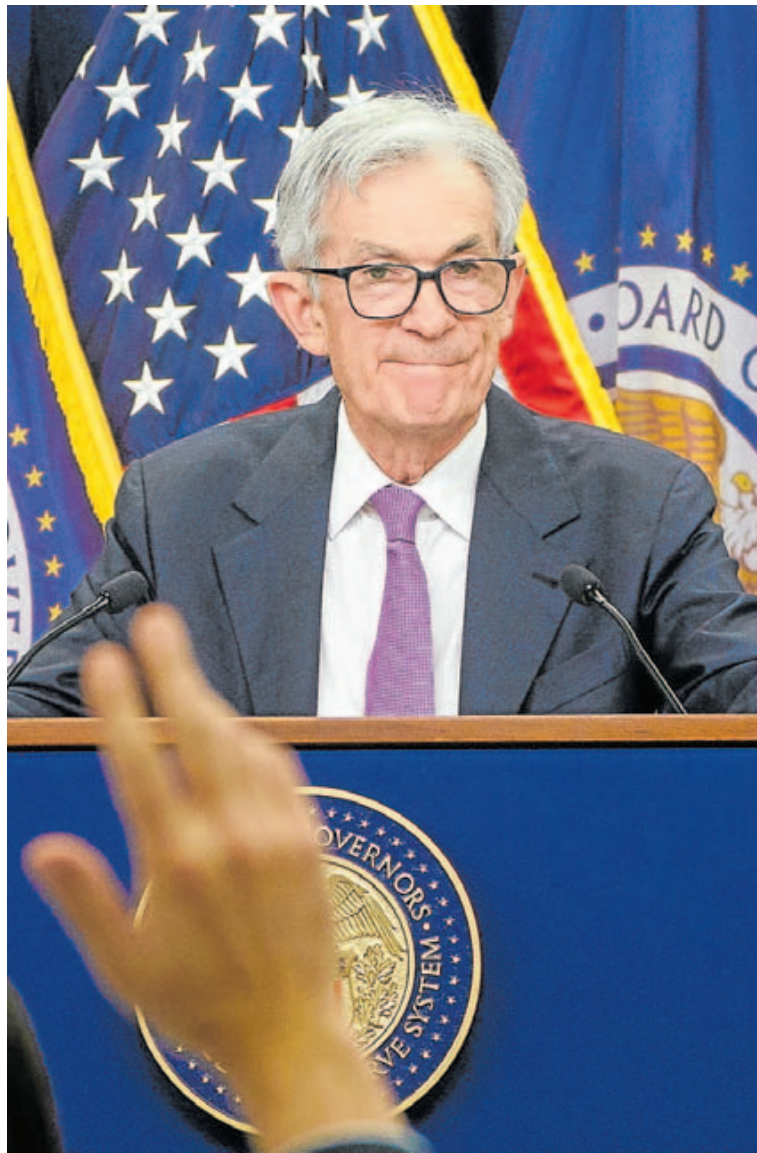
NUEVA YORK. El presidente de la Reserva Federal estadounidense, Jerome Powell, envió el jueves un mensaje de claridad cristalina a Donald Trump cuando señaló que no renunciaría a su cargo aunque se lo pidiera el presidente. Cuando se le preguntó si el presidente podría despedirle o degradarle, lenta y enfáticamente, Powell respondió: «No está permitido por la ley».

Los comentarios de Powell se producen en medio de una enorme incertidumbre para el banco

central tras la contundente victoria del republicano. La independencia de la Reserva Federal se presenta ya como un punto de conflicto con Trump, que desde su primer mandato insiste en que el presidente debería «tener voz» en la política monetaria.

Fue el propio magnate quien colocó a Powell al frente de la Fed en 2017 en sustitución de Janet Yellen, pero más tarde se arrepintió de su decisión. Durante su presidencia atacó a Powell con regularidad, ejerciendo una abierta presión para que se tomaran las medidas que él quería, llegando a sugerir incluso una vez tasas de interés negativas.

Durante su campaña, Trump ha ofrecido señales mixtas sobre su vocación de interferir en las decisiones de la Fed, unas veces restándole importancia y otras, exagerando. Citando su experiencia empresarial, en agosto volvió a pedir una mayor participación en la toma de decisiones de la Reserva Federal, afirmando tener «mejor instinto» que sus rectores, ya que el



Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal. EFE

banco central «se ha equivocado mucho». La apelación de Trump a la participación del brazo ejecutivo del Gobierno en las decisiones monetarias se opone a la tradicional independencia del organismo.

«Intromisiones»

La expresidenta de la Reserva Federal de Kansas City, Esther George, opinó el jueves sobre las posibles implicaciones de la llegada del líder republicano a la Casa Blanca, señalando que las intromisiones «podrían ser inquietantes para los mercados». Agregó que «la Fed está bien preparada y es capaz de concentrarse en los resultados» para enfrentarse a las presiones que pueda recibir, ya sean retóricas o amenazas más directas.

En lo referente a la destitución de un miembro de la junta de gobernadores de la Fed, la ley estadounidense es algo vaga, indicando que el presidente debe tener «causa» para el cese, una instancia que los tribunales han interpretado como ineficiencia o malversación. Más allá de lo que establece la Sección 10 de la Ley de la Reserva Federal, sobre la permanencia de catorce años en el cargo para cada miembro de la junta, el estatuto no contiene ningún lenguaje específico en lo referente al presidente de la Junta de Gobernadores. Los expertos legales han tendido a decir que un simple desacuerdo político no constituiría causa justificada.

Te damos la Bienvenida a

TARTALO

Azaroak
4-10
de Noviembre
Vitoria-Gasteiz

Fantasiatzkoaren II. astea arteetan
II Semana de lo fantástico en las artes
II Week of the Fantastic in the Arts

www.tartalogasteiz.com

TARTALO

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ
Domingo 10 de noviembre de 2024



8:00-17:00 Vitoria-Zona Espejo-Vitoria. Rutas de misterios y leyendas.
Visita guiada por Alava Fantástica con Enrique Echazarra.

10:30-15:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Puestos de artesanía y artistas.

10:30-13:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Talleres niñas/os.
Tiro con arco y jóvenes Eorlingas con Éored del Norte.
Rol en mesa niñas/os con Valinor.

11:00-13:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Taller para adultos de exlibris
con Kurai Creative Studio

12:00-13:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Encuentro con artistas.
Los largos tentáculos del horror cósmico.
Con Mikel González, Francisco Jota Pérez y Emilio Bueso.

13:00-14:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Presentaciones de libros: Chillidos
en la oscuridad de Borja Sánchez Celis y Diana Gutiérrez Fernández.
Tarot. Simbología e Historia de Pedro Ortega.

13:00-14:00 Florida-Ayuntamiento-Florida. Pasacalles Tartalos con timbales.

14:00-14:30 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Photocall con Tartalos y Rohirrim.

14:30-15:00 Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Concurso Tartalo-Valinor.

17:30-20:00 Conservatorio de música Jesús Guridi. Ceremonia de clausura.
Entrega de premios y actuaciones del Conservatorio Danza José Uruñuela
Orquesta del Conservatorio Jesús Guridi. El Club de los Poetas Rojos.

Patrocinadores

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

**VITORIA
GASTEIZ**
green capital

Colaboradores



El ocaso del 'made in Germany'

ANÁLISIS
MANFRED NOLTE



Algunos signos presagian el fin de la era del 'Made in Germany', el tiempo de la excelencia alemana. El Gobierno alemán ha recortado en fecha reciente la previsión de crecimiento para 2024, afirmando que su economía se contraerá por segundo año consecutivo. «Los problemas estructurales de Alemania están pasando factura», ha resumido el ministro de Economía, Robert Habeck.

Una inspección en detalle nos confirma el diagnóstico del ministro. Tras el retroceso (-4,1%) del PIB de 2020 por las restricciones impuestas por la pandemia, la economía alemana caminó a buen paso en 2021 (3,7%) y 2022 (1,4%) a cuyo término la economía productiva se desvaneció: -0,3% en 2023 y -0,1%, -0,2% y -0,2% en los tres primeros trimestres de 2024. A eso se le llama recesión técnica. El índice IFO de clima empresarial es el indicador económico adelantado más importante de Alemania. Pues bien, el barómetro marca terreno negativo (menor que cien) desde 2020 y se sitúa en octubre en los 86,6 puntos frente a los 87,0 puntos del mes anterior. «La economía alemana se hunde cada vez más en crisis», ha afir-

mado el presidente del IFO, Clemens Fuest. Algo similar ha sucedido con el índice de confianza de las familias que ha discurrido por terreno negativo desde julio de 2020.

El actual descenso en la confianza empresarial es especialmente notable en la industria manufacturera. Las huelgas en las industrias de ingeniería eléctrica y de automoción, que cuentan con casi 4 millones de empleados, afectan a empresas como Audi, VW, Porsche, BMW y Mercedes entre otras. Una encuesta de la asociación de la industria automotriz alemana (VDA) sugiere que la transformación del sector podría aparejar la pérdida de 186.000 empleos hasta 2035, de los cuales aproximadamente una cuarta parte ya se han producido. Volkswagen prevé el cierre de, al menos, tres fábricas en terreno germano y anuncia recortes salariales del 10%.

Pero, ¿cómo se ha llegado a esta situación? ¿Qué razones han propiciado que el eterno ganador del certamen europeo se sitúe ahora en la zona trasera del pelotón?

Comenzaremos por la geopolítica. Entre los problemas más



El canciller alemán, Olaf Scholz. EP

significativos están los notables incrementos de los costos energéticos. La invasión rusa de Ucrania ha perjudicado contundentemente a la industria de uso intensivo de energía. Hasta hace pocos años, la economía alemana bebía de un suministro barato de energía proveniente de Rusia. Las secuelas energéticas tras el inicio de la guerra en Ucrania y el corte autoinfligido de suministro de gas desde Rusia son alarmantemente obvias.

La débil coyuntura nos remite a una transición eléctrica mucho más lenta de lo prevista. Las empresas automovilísticas alemanas obtenían sus mayores beneficios de los vehículos de motor de combustión. Los coches eléctricos están plagados de dispositivos electrónicos cuyos beneficios proceden del 'software' y también de las baterías. Pero China y Estados Unidos monopolizan la mayor parte de esas cadenas de suministro. El proble-

ma de los coches eléctricos alemanes en 2024 es que son caros, sin ser innovadores. Los coches eléctricos chinos no son baratos y malos. Son simplemente mejores.

La inversión alemana ha disminuido por el desaliento de los empresarios como consecuencia de las asfixiantes barreras burocráticas de un modelo caduco de regulación. La formación bruta de capital fijo todavía está muy por debajo de los niveles anteriores a la epidemia Covid. Para movilizar más capital, también tendría sentido animar al estado a una política de gasto público más animosa. El límite del déficit presupuestario autoimpuesto al 0,35% sobre PIB (en España es del 3,5%) parece absurdo cuando se prevé un segundo año de recesión. Para afrontar con éxito los grandes desafíos de los tiempos presentes, como la transición hacia la neutralidad climática, la transición digital o la gestión de los rápidos cambios tecnológicos, se necesita un Estado más agresivo, más ágil y más capaz.

Hay un tema adicional y no es menor: la crisis política. El gobierno de coalición tripartito de Alemania, asolado por las luchas internas, ha colapsado. El canciller ha anunciado el miércoles pasado que se someterá a una moción de confianza en enero, que previsiblemente perderá, y que podría provocar un adelanto de las elecciones previstas para septiembre a marzo de 2025.

No es fácil detectar la luz en el horizonte. Será necesario un nuevo 'milagro alemán'. Favorecerá a todos.

TARTALO

Azaroak
4-10
de Noviembre
Vitoria-Gasteiz

Fantasiakoaren II. astea arteetan
II Semana de lo fantástico en las artes
II Week of the Fantastic in the Arts

www.tartalogasteiz.com

TARTALO

II SEMANA DE LO FANTÁSTICO EN LAS ARTES EN VITORIA-GASTEIZ

Lunes 11 de noviembre de 2024

Tras la resaca emocional de una semana llena de actividades fantásticas. Solo nos queda, desde Tartalo, agradecer vuestra asistencia a un evento lleno de pasión, arte y fantasía en Vitoria-Gasteiz.

También deseamos dar las gracias a todos los patrocinadores, colaboradores, ponentes y voluntarios sin los cuales nada de esto habría sido posible.

¡Que lo fantástico en las artes os acompañe y os esperamos el año que viene!

Patrocinadores

EL CORREO **VITORIA GASTEIZ**
INFORMACIÓN CON